

более или менее единых с классовой точки зрения течений и движений. Официальной, феодальной по сути, идеологии долго не противостояла идеология крестьянства. Генетическая связь значительной его части со свободным крестьянством, высокими и средними землевладельческими кастами (раджпуты, гурджары) содействовала длительному сохранению пережитков общинной идеологии...»¹.

Постепенность создания и последующая устойчивость социально-экономических отношений феодализма обусловила определенную преемственность и постоянство в развитии духовной культуры. Достижения духовной культуры Древней Индии получают развитие, оформление, канонизируются. Многие в них переосмысливаются, но не испытывают «коренных ломок».

В области философии окончательно оформляются и закрепляются возникшие в древности философские школы. Однако тенденция их развития отвечает интересам господствующего класса: усиливается идеалистическая аргументация при разработке проблем онтологии и гносеологии; этические учения даже таких школ, как буддизм и джайнизм, далеких в свой ранний период от религиозной традиции вед, приобретают ярко выраженный религиозно-этический характер. Это приводит к их сближению с брахманистской концепцией, получившей развитие уже во II—I вв. до н. э. в форме индуизма, а к XIII в., когда и джайнизм, и буддизм утрачивают былое влияние, индуизм становится безраздельно господствующим направлением.

Оппозицию традиционному индуизму представляют разнообразные, усиливающиеся по мере развития феодализма и роста городов, религиозно-реформаторские учения, подобные учению бхакти, особенно в поздний период (XVII-XVIII вв.). Достаточно сильны оппозиционные настроения в литературе. Мыслители-гуманисты, поэты, писатели и драматурги, обращаются к трактовке буддийских и джайнистских источников, используют сюжеты «Махабхараты» и «Рамаяны».

¹ *Ашрафян К. З.* Феодализм в Индии. С. 210.